



1. 강의개요							
학습과정명	화술 II	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
본 교과목은 일상적인 말하기와 달리, 무대 위에서 인물의 언어를 자신의 것으로 체화하여 전달하는 연기 발화를 중심으로 한다. 학습자는 희곡 속 인물의 상황과 관계를 이해하고, 상대 배우와 관객을 모두 고려한 말하기 방식을 습득한다. 이를 위해 말하기의 기본 요소인 리듬, 호흡, 멈춤(포즈), 억양, 강세 등의 원리를 체계적으로 학습하고, 다양한 발화 훈련을 통해 인물의 심리를 효과적으로 표현하는 방법을 익힌다. 또한 작품 분석을 바탕으로 인물에 대한 해석 능력을 기르고, 말하기 전체 흐름을 보는 통합적 시각과 세부 표현을 조절하는 능력을 함께 발전시킨다. 궁극적으로 본 수업은 학습자가 연기와 방송 말하기의 기초를 이해하고, 상황과 인물에 적합한 발화를 통해 극적 전달력과 표현력을 갖춘 말하기 능력을 형성하는 것을 목표로 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	배우를 위한 화술과 연기	저자	김철홍	출판사	연극과 인간	출판년도	2019
부교재	음성 연기를 위한 호흡·소리 훈련	저자	이항나	출판사	연극과 인간	출판년도	2007