



1. 강의개요							
학습과정명	화술 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
본 교과목은 호흡과 발성을 연기의 기초로 이해하고, 호흡기관·발성기관·공명기관의 구조와 기능을 바탕으로 복식호흡을 통한 안정적인 호흡 조절 능력을 습득하며, 억양·음높이·속도·강약·음색을 포함한 발성 요소를 통합적으로 훈련하고, ‘충동 (Impulse)’에 기반한 발화를 통해 감정과 소리의 즉각적 연결을 형성하며, 작품 분석을 토대로 인물의 감정과 상황에 적합한 대사 표현을 구현하고, 반복적인 실습과 녹음·영상 분석을 통해 개인의 발성 습관을 점검·개선하여 무대 및 카메라 환경에서 안정적이고 전달력 있는 음성 표현 능력을 함양하는 것을 목표로 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	배우를 위한 화술과 연기	저자	김철홍	출판사	연극과 인간	출판년도	2019
부교재	화술로 배우는 연기 1-이론	저자	우상전	출판사	연극과 인간	출판년도	2008