



1. 강의개요							
학습과정명	현대무용창작워크숍	학점	3	교강사명		교강사전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점)) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
본 교과목은 창작무용의 기본 개념에 대한 이론적 배경 지식과 무대 사용법, 조명의 효과, 무용음악과 관련한 지식을 습득하여 예술가로서의 독자적인 스타일과 주제의 움직임을 가질 수 있는 법을 학습한다. 이에 따라 주제의 움직임으로 표현하는 연습을 통해 독자적인 무용 세계를 구축할 수 있도록 무용창작의 기본 원리 및 표현법을 익히며, 무용에서의 신체적 표현의 범위를 넓힐 수 있는 폭넓은 안무 방법을 습득한다. 동작, 공간, 음악이라는 요소를 통합할 수 있는 능력을 기르고, 관계를 연구함으로써 완성된 작품을 만들 수 있다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	안무법:즉흥을 활용한 기본적 접근	저자	산드라 커니 민튼	출판사	한국학술정보	출판년도	2013
부교재		저자		출판사		출판년도	