



1. 강의개요							
학습과정명	합창 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
올바른 가창에 있어 필수불가결한 요소인 올바른 기본기 (호흡, 발성, 발음, 리듬, 음정) 훈련을 통해 좋은 목소리를 가꾸는 훈련뿐만 아니라, 음악 전문가로서 꼭 필요한 정확한 음정과 리듬을 표현하는 연습 방법을 습득하여 학생 개개인의 음악적 기본기를 향상할 수 있는 기회를 가진다. 또한, 이를 토대로 얻어지는 보컬 앙상블의 조화와 아름다운 가사로 이루어진 한국 합창곡의 실습을 통해 음악이 가지고 있는 심미성을 탐구하고 표현할 수 있는 능력을 배양한다. 더불어 화성학 시간에 학습한 화성의 진행과 전개를 이용해 합창곡을 편곡해 보고 직접 실습해 보면서 이론과 실재를 겸비한 음악가의 기반을 다진다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	합창편곡법과 연주법	저자	전낙표	출판사	표현	출판년도	2020
부교재	합창사운드	저자	변효경	출판사	중앙아트	출판년도	2023