



1. 강의개요							
학습과정명	한국무용사	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점)) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
한국전통무용 문화의 학문적 체계와 학술적인 체계를 갖추기 위해 무용사관을 확립하고 세계무용과 비교 연구함으로써 세계 예술로서의 한국무용의 위치를 체계적으로 이해하며 연구한다. 이를 위해 기본적으로 한국무용의 기원과 역사, 시기별 특징과 분류, 분류에 따른 춤의 종류, 주요인물사, 역사적 의의 등을 살펴보고, 우리나라 춤의 현주소, 앞으로의 발전방향과 개선점은 무엇인지에 대해 토론하고 연구한다. 우리나라 춤에 대한 정체성 및 역사관과 춤가치관을 확립할 수 있으며, 세계 예술로서의 한국무용의 위치를 이해하고 발전방향을 모색할 수 있다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	역사의 흐름을 통한 한국무용사	저자	이영란	출판사	청풍	출판년도	2024
부교재	한국춤통사	저자	김영희 외	출판사	보고사	출판년도	2014