



1. 강의개요							
학습과정명	컴퓨터음악 II	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
큐베이스 등을 통해 기본적인 사보 능력을 학습하고 전자음악과 컴퓨터 음악의 이론과 역사 및 실습을 통해 창의적인 컴퓨터음악에 활용할 수 있다. 다양한 가상악기(VSTi)를 공부하고 미디의 고급화된 기능과, 오디오의 여러 가지 기능 및 VST 등의 사용을 익혀 개개인의 음악적 표현을 극대화할 수 있게 수업을 진행한다. 물리음향과 심리음향 등 음향학의 기초를 다져 소리의 특성을 이해하고 컴퓨터음악에 적용할 수 있는 능력을 키운다. 필터, 다이내믹, 모듈레이션, 공간계 등 다양한 음향 이펙터들의 특징을 학습하고, 이를 활용한 컴퓨터음악 제작을 실습한다. 상황에 맞는 믹싱과 마스터링에 대해 이해하고 활용할 수 있는 능력을 배양한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	최이진의 큐베이스 PRO 12	저자	최이진	출판사	노하우	출판년도	2022
부교재	최이진의 로직 프로 레벨업 코스	저자	최이진	출판사	노하우	출판년도	2023