



1. 강의개요							
학습과정명	즉흥연기 II	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
즉흥연기 I 을 더욱 심화하는 과정으로서 매우 창의성을 요구하는 과정이고 학생들에게 상황에 따른 스토리의 구성, 팀별로 캐릭터의 설정, 함께 만들고 참여하는 작업으로서의 즉흥연기의 상상력을 추구함으로 연기의 기본이 되는 상황 분석, 캐릭터 분석, 다이얼로그의 효율성, 액션과 리-액션의 효과적인 대처법 등을 매시간에 주어진 즉흥 테마를 중심으로 실습하게 한다. 연기의 궁극적 목표인 작품의 분석, 상황의 분석, 캐릭터의 분석을 통한 상대 배역에 대한 효과적 상상력 연기를 목표로, 즉흥연기 I 에서 1인 중심의 연기 개발을 위주로 했다면, 즉흥연기 2에서는 팀을 구성해서 전체 연기의 조화를 창조적으로 수행함으로 연기의 레벨을 높이는 데 그 목표를 둔다. 즉흥연기 I 에서 배운 것을 기본으로 내면의 순발력을 발달시키고, 목적을 전달하기 위한 표현의 연마와 자신의 재능 및 상상력 개발 및 발전시키는 데 도움을 준다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	즉흥연기의 정석	저자	장두이	출판사	엠에스북스	출판년도	2017
부교재	즉흥연기(연기와 숨어 있는 상상력에 관한 이 야기)	저자	키스 존스톤	출판사	지호	출판년도	2000