



1. 강의개요							
학습과정명	즉흥연기 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
즉흥연기 I 과목은 비정형적 상황 설정을 통해 배우의 상상력을 자극하고, 이를 신체적 표현으로 구체화함으로써 창의적 표현력을 극대화한다. 또한 막연한 시연이 아닌 철저한 상황 분석을 기반으로 한 논리적 즉흥 연기 기법을 체득하여, 분석에 근거한 즉흥 수행 능력을 강화한다. 이러한 과정은 감정 조절과 즉각적인 반응 훈련으로 이어져, 실전 오디션과 공연 현장에서 요구되는 현장 적응력과 전문성을 높이는 데 기여한다. 나아가 본 과정은 상황 분석과 신체 기초 훈련을 바탕으로 즉흥연기의 논리적 수행 능력을 배양하는 실습 중심의 교육으로 구성된다. 이완, 집중, 오감 훈련 및 감정이입 메커니즘을 통해 배우의 자생적 표현력을 강화하며, 대본의 제약을 넘어선 창의적 장면 구성을 가능하게 한다. 이를 통해 전문 연희자로서의 유연성과 실무 오디션에서의 경쟁력을 갖춘 역량을 완성하는 데 학습목표를 둔다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	기초 연기 훈련을 위한 즉흥연기	저자	필립 베르나 르디	출판사	동국대학교출판부	출판년도	2012
부교재		저자		출판사		출판년도	