



1. 강의개요							
학습과정명	전공실기 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
학습자와 교수자 간에 1:1 개인 지도를 통해 다양한 스타일의 시대별 대중음악을 분석, 연구하여 음악학적인 이론 내용과 전개 방법 테크닉에 관한 실기 능력을 증진하고자 한다. 또한 주차별 학습내용의 예술적 지향점을 학습자가 쉽게 이해할 수 있도록 학문적 지식과 경험을 토대로 해당 자료와 근거를 제시한다. 최근 수년간 초고속 인터넷의 보급과 뮤직 테크놀로지의 급성장으로 개인 스스로가 직접 음원을 기획, 제작하는 ‘1인 뮤직 프로덕션’의 저변 확대는 K-POP의 세계적 인기와 밀접한 관계가 있다. 따라서 시대별 각 시기에 해당하는 대중음악 작품들을 감상하고 분석한 후 기보와 연주를 통해 개인의 감성과 창의성이 투영된 작품을 전공실기 수업 시간에 제작하여 발표하고자 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	미디어의 작곡 독학	저자	이신재	출판사	옴니사운드	출판년도	2022년
부교재	장기호의 대중음악 작곡법 <내 노래는 내가 만든다>	저자	장기호	출판사	예술	출판년도	2015년