



1. 강의개요							
학습과정명	재즈음악사	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
현대 대중음악의 뿌리는 재즈로부터 시작했다고 볼 수 있다. 오늘날 케이팝과 넓게는 아메리칸 팝을 비롯한 대중음악을 이해하고 음악인으로서 자신의 고유한 창작물을 만들기 위해서는 대중음악의 시작인 재즈에 대한 이해는 필수 불가결의 요소라고 할 수 있다. 단순한 역사적인 관점으로 음악적 흐름의 복기에서 더 나아가 현 대중음악에 대한 이해와 냉철한 시각을 재즈 음악사를 통해 얻고자 한다. 학습자의 이해와 편의를 위해 시대적 흐름을 기본으로 재즈의 기원에서부터 래그타임, 뉴올리언스 재즈, 시카고 재즈, 스윙, 비밥, 쿨, 하드밥, 프리, 퓨전, 컨템퍼러리 재즈까지 각 음악의 특성을 학습하고 시대별 대표적인 음악가와 그들의 음악을 분석하고 이해하는데 목표가 있다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	재즈북	저자	요아힘 E. 베렌트	출판사	자음과모음	출판년도	2017
부교재	재즈 기원에서부터 오늘날까지	저자	개리 기딘스, 스콧 드보	출판사	까치글방	출판년도	2020