



1. 강의개요							
학습과정명	워킹테크닉	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
본 교과목은 워킹기초에서 습득한 기본기를 토대로 턴, 포즈, 보폭, 팔의 각도, 무대 동선, 표정 연기 등 전문 모델에게 요구되는 워킹 테크닉을 심화 훈련하는 과목이다. 무대 위에서 개성 있는 워킹과 포즈를 기술적으로 완성도 높게 표현할 수 있는 능력 배양에 목표를 둔다. 또한 의상 스타일, 음악 분위기, 최신 트렌드 변화에 따라 모델의 이미지와 워킹 스타일을 유연하게 변화시킬 수 있도록 반복 실습을 진행하며, 카메라 촬영과 영상 피드백을 통해 자신의 동작과 표현을 객관적으로 분석·개선하도록 지도한다. 학습자는 개인의 체형, 보행 습관, 표정 특성을 분석하여 장점은 강화하고 단점은 보완하는 맞춤형 훈련을 수행하게 된다. 이를 통해 각자의 신체 조건과 이미지에 적합한 전문 워킹 스타일을 완성하도록 한다. 최종적으로는 무대 상황의 돌발 변수나 변화에도 흔들리지 않고, 패션모델로서의 이미지와 퍼포먼스를 효과적으로 표현할 수 있는 실전 대응 능력과 무대 수행 역량을 갖추는 것을 목표로 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	모델론	저자	김동수	출판사	형설출판사	출판년도	2024
부교재	모델 이론 및 실습	저자	김동수	출판사	훈민사	출판년도	2004