



1. 강의개요							
학습과정명	연출의이해	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
본 교과목의 학습목표는 무대 공연예술로서의 연극 제작 과정에서 연출가가 갖추어야 할 기능적·환경적·기술적 역량을 체계적으로 습득하는 데 있다. 이를 위해 먼저 연출가의 역사와 다양한 연출법의 특징을 이해하고, 실제 프로덕션 진행 과정에서 요구되는 기본 절차를 학습한다. 구체적으로는 작품의 주제 선정, 콘셉트 설정, 공연 텍스트 분석, 배우 캐스팅 및 교육, 스태프 구성, 그리고 각 분야 스태프의 역할과 활동에 대한 이해를 포함한다. 이러한 기초 학습을 바탕으로 특정 작품을 선정하여 가상 프로덕션을 실제 제작 과정처럼 구성하고 적용해 본다. 이를 통해 제작 과정에서 발생할 수 있는 다양한 변수에 대응하는 능력, 연출가로서의 작품 해석 능력, 프로덕션 진행 능력, 그리고 전반적인 작품 제작 역량을 종합적으로 함양하는 것을 목표로 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	연극연출 (원리와 기술)	저자	안민수	출판사	집문당	출판년도	2013
부교재		저자		출판사		출판년도	