



1. 강의개요							
학습과정명	연극개론	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
연극개론의 학습목표는 연극을 예술적 관점에서 이론적으로 탐구함으로써, 실제 연극 창작 활동은 물론 다양한 예술 활동과 감상에 활용할 수 있는 기초 지식을 마련하는 데 있다. 이를 위해 먼저 연극에 대한 개괄적인 이해를 바탕으로 연극의 정의, 장르, 종류, 구성요소 등 기본 개념을 체계적으로 정리한다. 이어서 극작가, 연출가, 배우, 그리고 다양한 예술 분야의 디자이너 등 연극을 만드는 주체들의 역할과 작업 과정을 살펴보고, 이들이 작품 완성에 어떻게 기여하는지를 이해한다. 나아가 연극 양식사의 흐름 속에서 희곡, 극작가, 무대, 배우, 관객 등이 시대에 따라 어떻게 변화하고 발전해 왔는지를 탐구한다. 이를 통해 오늘날 다양한 연극 형태가 등장하게 된 원리와 배경을 이해하고, 연극을 보다 깊이 있게 감상하고 향유할 수 있는 능력을 기르는 것을 목표로 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	연극개론	저자	오스카 G. 브로케트	출판사	한신문화사	출판년도	2018
부교재	연극개론	저자	이근삼	출판사	문학사상사	출판년도	2013