



1. 강의개요							
학습과정명	악기론 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
악기론은 악기와 관련된 학문으로, 악기의 종류, 역사, 구조, 음향학적 특성, 연주 방법 등을 다루는 분야이다. 악기론은 음악 학문의 중요한 부분이며, 음악을 연주하거나 감상하는 데에 있어서 악기의 특성을 이해하는 것은 매우 중요하다. 본 강의는 현악기, 목관악기, 금관악기 등 다양한 분야로 나누어져 있다. 각 악기의 특성과 음향학적 특성, 연주 방법 등을 파악하고, 이를 바탕으로 악기를 연주하는 데 필요한 기본적인 기술을 습득하고, 음악의 구성과 연주 기법, 음악의 역사와 문화적 배경 등과도 밀접한 관련이 있기에 악기론을 배우는 것은 음악을 더 깊이 있게 이해하고, 연주하는 데에 있어서 높은 수준의 기술과 감성을 발휘하는 데에 도움이 된다. 학생들이 악기론에 대한 이해를 높이고, 연주 실력을 향상시키는 것을 목적으로 하고 이를 바탕으로 음악에 대한 이해도를 높여 음악을 즐기는 데에도 도움을 주는데 목표가 있다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	12주동안 공부하는 악기론 1	저자	정성엽	출판사	엠에이기획	출판년도	2021
부교재	12주동안 공부하는 악기론 2	저자	정성엽	출판사	엠에이기획	출판년도	2021