



1. 강의개요							
학습과정명	시창.청음Ⅳ	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점)) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
음악 학습의 기초를 이루는 시창과 청음은 셀 수 없이 많은 반복 학습이 필요하다. 단계적인 학습과정을 통하여 음악을 인지하는 기본적인 요소인 선율, 리듬, 화성을 자연스럽게 배우며 그것을 자유롭게 표현할 수 있도록 교육한다. 시창청음Ⅳ는 시창청음Ⅰ, Ⅱ, Ⅲ에서 학습했던 다양한 리듬과 단선율에 대한 기존의 내용을 심화 학습하는 과목으로써 학습자들이 음악을 읽고 음악적으로 이해하며, 입체적으로 감지하는 능력을 키우는데 노력한다. 이동도법 시창으로 상대음감을 향상시키고 악곡의 정확한 이해와 분석력을 기르는 것에 목적이 있다. 현재 대중음악에서 사용되고 있는 스타일의 곡을 게이름으로 부르며 다각도로 시창을 학습한다. 라인이 움직이는 2성 청음이나 3화음, 7화음까지 코드 청음을 통해 화음에 대한 감각을 기르고, 악보와 리듬을 읽고 그리는 순발력을 기를 수 있도록 하는 것에 목표를 둔다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	실용 시창 청음 2: 무르익기	저자	이지원	출판사	음악세계	출판년도	2021
부교재		저자		출판사		출판년도	