



1. 강의개요							
학습과정명	서양무용사	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점)) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
발레의 발생시기부터 현재 유럽과 미국에서 행해지고 있는 무용에 이르기까지 무용사의 변천과정을 이해하고 각각의 무용형태를 예술 무용사적인 측면과 사조사적인 측면으로 고찰함으로써 미래 지향적 무용사관을 정립한다. 그리하여 본 교과목은 원시 시대에서부터 오늘날에 이르는 무용사적 측면을 무용교육, 예술, 민속, 오락 등의 관점으로 다루어 폭넓게 연구함으로써 시대적 의미와 표현을 심도 있게 고찰한다. 원시시대에서부터 서양무용을 중심으로 초기발레의 형태와 현대 발레, 20세기 이후 현대무용을 살펴며 또한 나라별 주요 무용단과 안무가들을 선별하여 무용사적 배경과 의미를 다룬다. 따라서 무용사적 관점을 숙지함으로써 향후 미래 춤에 관한 흐름을 견지하며 사적 소양을 겸비한 무용인으로 성장할 수 있다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	세계무용사	저자	배소심.김영 아	출판사	청풍출판사	출판년도	2021
부교재		저자		출판사		출판년도	