



1. 강의개요							
학습과정명	분장법	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
무용은 무대 예술 중 신체를 통해 관객들에게 메시지를 전달해야 한다. 이를 위해 무용수의 감정과 표현을 살려주는 분장법의 필요성과 전문적인 분장기법을 연구하고 작품에 맞는 분장법을 습득한다. 분장의 이론과 실습을 토대로 무대 분장법을 순수분장, 무대 분장, 특수 분장의 기본을 익히며, 영상자료 및 다양한 자료 분석 등을 통해 상황에 적합한 효과적인 분장을 할 수 있도록 학습한다. 자신의 감정과 효과적인 표현을 분장법에 의해 학습함으로써 직접 시행하고 실습할 수 있다. 이를 통해 무대예술의 역할을 수행하는 무용수에게 요구되는 분장법을 직접 시현할 수 있다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	캐릭터 메이크업 디자인 세트	저자	오인영,임유경, 김유경	출판사	구민사	출판년도	2022
부교재		저자		출판사		출판년도	