1. 강의개요

학습과정명	복식문화	학점	3	교강사명	한영실	교강사 전화번호	010-9092-7022
강의시간	3.0	강의실	종합복지관 204-8	강의기간	2023-09-07~2023-12-14	E-Mail	sil7022@hanmail.net

2. 평가방법

중간(%)	기말(%)	과제(%)	출석(%)
30	30	20	20

평가방법 세부 내용

1. 정기시험 - 중간고사 : 객관식문제:5문제, 단답형:5문제, 서술형:2문제(30점) - 기말고사 : 객관식문제:1문제, 단답형:1문제, 서술형:3문제(30점) 2. 과제물 : 패션을 보는 타인의 시각과 패션에 대한 자신의 생각을 설명하시오. / 평가방법: 내용의 적합성 (20점), 레포트 수량 3. 수업참여도 : 결석 3회 이상 시 F 학점 처리 / 지각 3회는 결석 1회로 처리

3. 비고(수업목표, 과제 등)

고대 복식부터 현대 복식으로의 변화과정을 크게 고대시대, 중세시대. 절대주의시대, 근대시대, 20세기의 다섯 시기로 구분하였으며 고대 시대는 고대 복식문화의 중심지를 이집트, 그리스, 로마의 지역별로 다루었으며 중세시대부터는 서유럽을 중심으로 하여 시기별로 살펴본다. 각 시기의 구분은 사회발달의 단계를 기본으로 하고 서유럽에서의 중요한 정치적 시기를 고려하여 구분하였고, 20세기는 제2차 세계대전을 기준으로 전반기와 후반기로 구분하여 당시의 복식문화에 영향을 미친 정치, 사회, 경제 및 문화적 특징을 시대적 배경에 제시하였다. 시대적 배경의 주요 요인인 예술사조에 대한 영향 받은 복식의 특징이 나타나는 시기에 맞추어 이미지 자료를 제시하여 복식문화를 이해하는데 학습 목표를 두고 있다.

4. 교재 및 참고 문헌

주교재	서양의 복식문화와 역사	저자	고애란	출판사	교문사	출판년도	2017
부교재		저자		출판사		출판년도	