



1. 강의개요							
학습과정명	발성과발음	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
본 교과목은 배우의 목소리를 예술적 표현의 핵심 요소로 인식하고, 효과적인 발성 및 말하기 능력의 기초를 체계적으로 습득하는 것을 목표로 한다. 배우의 목소리는 억양, 음높이, 음색 및 그 변화에 따라 인물의 성격과 감정을 전달하며, 이는 관객에게 캐릭터 이미지를 형성하는 데 중요한 역할을 한다. 이를 위해 본 수업에서는 발성, 발음, 호흡 등 기본적인 음성 훈련을 바탕으로, 공명과 신체 메커니즘을 활용한 올바른 소리 전달 방법을 학습한다. 또한 감정에 기반한 발화 원리를 이해하고, ‘충동(Impulse)’에 의한 자연스러운 음성 표현을 통해 감정과 소리 간의 유기적 연결을 강화한다. 궁극적으로 본 교과목은 다양한 감정 상황 속에서도 안정적으로 발화할 수 있는 능력과, 극적 상황에 대한 정보 전달력 및 표현력을 향상시키는 것을 목표로 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	액팅원	저자	로버트 코헨지음 박지홍 옮김	출판사	경당 출판사	출판년도	2012
부교재	김현아의 배우화술	저자	김현아	출판사	태학사	출판년도	2015