



1. 강의개요							
학습과정명	무용사	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
무용의 역사는 다른 학문의 역사와는 달리 동, 서양의 발달과정이 서로 다르고 나라별로도 독특한 특성을 가지고 발달해왔다. 무용사 수업을 통해 무용 일반사적인 측면과 예술사적인 측면을 중심으로 교육, 예술, 민속, 오락 등 춤의 사용과 발달과정을 전반적으로 학습 하고자 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재		저자		출판사		출판년도	
부교재		저자		출판사		출판년도	