



1. 강의개요							
학습과정명	무용개론	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
무용의 개념과 본질을 고찰함으로써 무용의 예술적 특성과 가치를 이해하고 학문으로서 무용의 연구방법과 연구영역을 확장한다. 무용의 정의, 종류, 특성 등 공연예술로서의 무용전반의 이해를 통해 무용에서 제기되는 각 주제를 구체적으로 살피고 심화한다. 무용의 기원과 특성을 토대로 가치와 표현 그리고 이미지와 커뮤니케이션에 관한 다각적인 조명을 이루며 이러한 기초 지식을 개괄적으로 조망함으로써 무용학의 이해와 연구에 관한 토대를 정립한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	무용예술의이해	저자	김말복	출판사	이화여자대학교출판문화원	출판년도	2021
부교재	한국춤통사	저자	김영희 외	출판사	보고사	출판년도	2014