



1. 강의개요							
학습과정명	리듬체조	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
리듬과 신체의 움직임을 서로 상호 보완하여 새로운 창작 움직임을 표현할 수 있는 방법을 찾고 연구함으로써 21세기 교육 방향을 새로운 학습지도 과정과 표현 운동 댄스 영역으로 확대하고 움직임의 변화와 리듬의 변화에 맞추어 수업을 진행한다. 또한, 리듬체조(신체조)를 기반으로 율동적 움직임을 창작함으로써 어떠한 형태가 계속적으로 발전시키며, 개인별, 조별, 그룹별 형태로 움직임 구성을 만들어서 신체반응과 함께 지속적인 훈련을 통해 보다 효과적인 현장실습에 적용되도록 노력한다. 리듬체조에서 요구되는 바른 자세와 유연성을 바탕으로 건강하고 아름다운 몸매로 신체가 발달 되도록 하는데 목표가 있다. 공간의 활용과 안무가의 독특한 독자적인 표현을 교육함으로써 효과를 증대시키고 리듬체조(신체조)의 기본 원리 및 신체표현의 움직임을 확대하여 무용 연기력을 높이는 것에 목표를 둔다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	신체조 교본	저자	현대레저연구 회	출판사	태을	출판년도	2010
부교재		저자		출판사		출판년도	