



1. 강의개요							
학습과정명	리듬연구	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	4	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도							
2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도							
3. 수시시험(10점)							
4. 과제물(10점)							
5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
다양한 음악 스타일 가운데 사용되는 일반적인 리듬들의 기본적인 형태와 구조를 이해한다. 장르별 드럼 연주를 기초로 주요한 리듬적 특징의 이해와 발전과정 그리고 주요한 아티스트들의 음악들을 통해 리듬을 보다 심도 있게 이해하는 능력을 함양한다. 시대별로 나타나는 다양한 리듬의 변화, 발전과정에 따른 주요 작품들을 접하고 연주하며 구체적으로 각 장르별 리듬의 연주 능력을 함양한다. 단순히 장르별 리듬만을 이해하는 것이 아니라 음악적 특징들을 파악함으로 사용되는 리듬의 이해를 돕는다. 다양한 곡들을 학습함으로 얻어진 경험을 통해 자신만의 Rhythm Variation을 하고 편곡, 연주할 수 있는 능력을 함양한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	Grooves for Drums & Bass	저자	Cristiano Micalizzi	출판사	BMG Ricordi Music Publishing S.p.A.	출판년도	2010
부교재	재즈 리듬	저자	서덕원	출판사	스코어	출판년도	2014