



1. 강의개요							
학습과정명	기초연기 II	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
본 교과목은 <기초연기 I>에서 습득한 신체 활용 능력과 호흡 및 발성을 기반으로 한 정서 표현을 확장·축소하는 과정을 에튀드 중심의 실습을 통해 구체화하는 데 주된 목적이 있다. 이를 위해 갈등, 상황, 재연을 중심으로 한 에튀드를 수행함으로써 배우 자신으로부터 출발하는 접근과 인물로부터 출발하는 접근 방법을 체계적으로 이해하도록 한다. 나아가 이러한 접근법을 바탕으로 무대 연기와 영상 매체 연기의 특성을 비교·분석하고, 상황에 적합하게 적용할 수 있는 능력을 함양한다. 아울러 무대 연기의 확장성과 영상 매체 연기의 압축성을 균형 있게 이해하고, 이를 토대로 표정과 신체를 활용한 자연스럽고 설득력 있는 표현 방식을 체득하도록 한다. 궁극적으로 다양한 매체 환경에 대응 가능한 기초적 연기 역량을 강화하는 데 중점을 둔다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	배우수련	저자	안민수	출판사	김영사	출판년도	2015
부교재	배우훈련(스타니슬라브 스키 연기론1)	저자	스타니슬라브 스키/김균형	출판사	소명	출판년도	2014