



1. 강의개요							
학습과정명	기초연기 I	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	5	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (실기) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비고(수업목표, 과제 등)							
본 교과목은 배우가 무대 위에서 인물의 목표를 훈련된 신체를 통해 효과적으로 구현하기 위한 기초 역량을 함양하는 데 목적이 있으며, 이에 선행하여 연기예술을 대하는 기본적 태도와 인식을 확립하도록 한다. 이를 위해 연기에 임하는 자세와 배우로서의 직업적 신념을 정립하고, 긴장과 이완의 원리를 기반으로 한 신체 훈련을 실시한다. 아울러 호흡과 발성 훈련을 통해 음성 표현의 기초를 다지고 걷기, 서기, 말하기 등의 기본 동작 훈련을 병행하여 신체와 소리의 통합적 활용 능력을 강화한다. 또한 학습자 개별의 중립적 신체와 음성을 인식하고 체득하도록 하여 다양한 역할 수행에 필요한 기초 조건을 마련한다. 더불어 에튀드(etude)를 활용한 실습을 통해 인물의 목표를 수행하는 과정과 방법론을 체계적으로 학습함으로써, 연기 수행의 기초적 기술과 표현 역량을 함양하는 데 중점을 둔다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	배우수련	저자	안민수	출판사	김영사	출판년도	2015
부교재	기초연기수업(연기의 원리와 실천)	저자	안재범	출판사	연극과인간	출판년도	2021