



1. 강의개요							
학습과정명	극장 일반 상식	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주차까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주차까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
극장의 역사적 변천과 현대 극장의 다양한 형태를 체계적으로 고찰함으로써 공연예술 전반에 대한 기초적 이해를 증진하는 데 목적을 둔다. 이를 위해 고대부터 현대에 이르기까지 극장의 발전 과정을 시대적·사회문화적 맥락 속에서 분석하고, 이에 따른 공간 구조와 기능의 변화를 탐구한다. 특히, 음악, 오페라, 뮤지컬, 무용을 포함한 공연예술 전반에 걸쳐 알아두어야 할 상식과 용어를 중심으로 수업을 진행한다. 또한, 극장 내에서 이루어져야 할 긴밀한 소통을 위해 반드시 알아야 할 극장 상식들을 무대와 객석으로 나누어 알아보고자 한다. 과거에서 현재까지의 극장의 변천사, 오늘날의 극장들의 형태 등에 대한 체계적인 고찰을 통해 극장뿐 아닌 공연예술 전반에 관한 기본 개념과 상식을 이해시킨다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	극장 상식 및 용어	저자	신일수	출판사	교보문고	출판년도	2021
부교재		저자		출판사		출판년도	