



1. 강의개요							
학습과정명	공연분석	학점	3	교강사명		교강사 전화번호	
강의시간	3	강의실		강의기간		E-Mail	
2. 평가방법							
중간(%)		기말(%)		과제(%)		출석(%)	
30		30		20		20	
평가방법 세부 내용							
1. 중간고사(30점) : 8주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 1주차부터 ~ 7주까지 진도 2. 기말고사(30점) : 15주차에 진행 가. 문제유형 (이론) 나. 문제 출제 범위 : 9주차부터 ~ 14주까지 진도 3. 수시시험(10점) 4. 과제물(10점) 5. 출석(20점)							
3. 비교(수업목표, 과제 등)							
본 학습목표는 다양한 공연 작품의 분석을 통해 공연예술의 본질적 특성과 구조를 이해하는 데에 초점을 둔다. 이를 위해 연극, 뮤지컬, 무용극, 음악극 등 대표적인 공연 장르를 중심으로 각 작품의 개념과 정의를 고찰하고, 장르별 특성과 표현 양식을 체계적으로 분석하는 능력을 함양하고자 한다. 특히 각 공연 장르에 대한 심층적 이해를 바탕으로 공연예술의 유형과 양식을 파악하고, 이를 통해 공연예술 전반의 특성을 해석하는 분석적 접근 방법을 학습한다. 나아가 공연예술의 기원과 발전 과정을 시대별 맥락 속에서 고찰함으로써, 각 시대의 사회·문화적 배경이 공연예술의 형성과 변화에 미친 영향을 이해하고자 한다. 또한 개별 공연 작품을 대상으로 무대미술, 음향, 의상, 배우의 연기, 표현 양식, 연출 의도 등 다양한 구성 요소를 종합적으로 분석함으로써, 작품의 미학적·구조적 특징을 다각도로 해석하는 능력을 기른다. 이를 통해 학습자는 서로 다른 형식과 장르의 공연예술을 통합적으로 이해하고, 공연을 비판적이고 체계적으로 분석할 수 있는 전문적 분석 역량을 함양하는 것을 목표로 한다.							
4. 교재 및 참고 문헌							
주교재	공연예술의 이해	저자	김중효,유철우,이희정	출판사	계명대학교 출판부	출판년도	2022
부교재		저자		출판사		출판년도	